

**Darko Šeparović** Proces gorenja



**Darko Šeparović**  
Proces gorenja

Edicije Durieux 47

KL I J A N J E

## P O Ž A R I

počinjemo od sredine  
radimo velik rez u zemljinoj kori  
voda je igla kojom ćete sigurno  
zašiti rane što ostaju poslije nas

suze ne pomažu

svijamo metal aluminijsku foliju  
zrak između prstiju  
temeljiti smo u procesu gorenja  
kemikalije nas uništavaju  
ali ponovno se dižemo kao Francuska

u spilji Lascaux nacrtani su bikovi koji bježe od nas  
cepelini su prestali voziti jer smo bili uporni

mi smo zvuk grana koje uništava toplina  
suho lomljenje zraka u zglobovima grada  
nakon nas kamenje ostaje netaknuto

gramatika je isušeno korito rijeke  
preskačemo ga i dolazimo na čišću obalu  
tamo su brda preko kojih ljeta sporije stižu

jednom ste nas zbunjeni zalili alkoholom  
narasli smo i stali rušiti drveće  
slušajte nas i držite razmak

ne zovite kišu

kada dođemo stvari oko vas  
izgubit će se u vlastitoj zgrčenosti

večeras će kanaderi sipati majčino mlijeko  
mi ćemo prestati i nitko nam neće vjerovati

## GRAVITACIJSKI VALOVI

jučer su otkrili gravitacijske valove  
odozgo nas pritišće nečije drugo crno more  
sada postoje neoborivi dokazi

postoji gutanje i mišići grkljana koji  
guraju tekućine kroz nas

Albert je izgleda oduvijek bio u pravu  
jeo je puno riže  
stajao na glavi i pio  
svakim gutljajem  
otkrivao tkivo svemira

počelo je vrijeme komaraca

Albertovi su brkovi šuma prema kojoj večeras  
idemo uspravni  
naše je tijelo svemir  
ali mislimo samo o komarcima

netko stalno više  
*moraš imati mirne ruke da bi nacrtao oštar kut*  
jedino ćeš tako ubiti medvjeda  
lakšeg načina nema

tlakovi su negativni  
geometrija ne poznaje nulu  
srce je nemoguće nacrtati šestarom

napredujemo sporo kroz šumu  
kroz Albertove tamne brkove  
brkamo putokaze  
pogled je upućen vodiču  
ne tebi

Albert se smije jer bio je u pravu  
bilo je dana kad uopće nisam ubijao ribu

## K O R I J E N J E

bile su žile na rukama  
ljubičaste i zelene nerazvrstane ceste

njima su prsti vozili  
jednosmjerno prema vratu i  
dlake su bile bodlje  
onog kaktusa na prozoru

bila je noć motor s unutrašnjim  
izgaranjem ono najtoplije ostajalo  
je nevidljivo

magla je siguran znak gorenja noći  
plašt koji nam se svija oko tijela  
poput dobro smotanog bureka u predgrađu

morao je biti grad  
basevi su udarali tup ritam kucanja  
iza njih nismo čuli ništa

korijenje je širilo zemlju  
grlilo kamenje moje ruke tebe  
i trnci su se širili tijelom  
kao kad netko  
u gumenim čizmama stišće papučicu gasa



tako smo jurili prema jutru  
korijenje je bešumno raslo prema dolje  
iako je rast zapravo kretanje prema gore

mi se nikada nismo tako probijali  
ostali smo zalijepljeni za ovo tlo

## U Z G O J A L G I

reljef je povijest Interneta  
sir probušen milijunima kilometara  
optičkih kablova

kroz njih nam dolaze  
zelene alge iz Kineskog mora  
jednokratno probijaju naše vlažne zidove  
zatim se gnijezde u razvodnim kutijama  
stana dok ona istresa  
juhu iz vrećice shvaćajući taj posao vrlo ozbiljno

mjhurići tople vode pucaju  
zubi su stisnuti zbog vrelih ručica aluminija  
u zidovima je debeo prived  
uporne alge stižu i bacaju jajašca po tipkovicama  
novosti o tečaju jena  
gustoći nafte na našim plažama

idemo u pravcu minskog polja vikenda  
hvatamo loš wi-fi signal i još lošije  
naslove o bombardiranju Istoka  
tamo reljefa praktički više i nema  
sniježe samo oštri geleri  
udovi su razbacani po ekranu mobitela  
ali ge neumorno stižu do nas  
imaju oči Japanke koja nam zaviruje duboko u želuce

i uvijek će biti brojčano nadmoćne  
te male alge sa svježim vijestima

trebamo kupiti akvarij započeti napredni uzgoj  
čvrsto i njemački ograničiti kretanje  
razvedeni reljef pretvoriti u plošnu plohu  
veste Angele Merkel  
ali prije svega pojesti juhu  
stvari držati pod kontrolom

## M A H O V I N A

krenuli smo prema sjeveru  
dok je utorak ulazio u  
meko brašno veljače

napušta nas miris slikovnice  
nema debelog kartona koji se  
lijepio za jagodice prstiju  
kraj je večeri i čačkalice su na stolu  
to su posječena stabla  
na njima nema mahovine

mi smo ipak krenuli prema sjeveru

ispod svakog kamena je bila zmija  
ispod kuća su temelji  
betonska zubala koja grizu stijene  
zato su vrata škripala kada smo izlazili

naša putovanja imaju asfaltnu kralježnicu  
masu tuđe glazbe koja pokreće čekiće u ušima  
oni razbijaju svakodnevno brbljanje u žutu sluz  
koju vadiš štapićem

vozimo dalje i rušimo znakove opasnosti  
životinje sigurno prelaze cestu  
kao da takvi prelasci postoje

nekako moramo doći do sjevera  
mahovine nema a netko nam treba rasvijetliti put

u žaruljama ne nalazimo žarne niti  
neki se plinovi unutra miješaju  
u bespomoćnoj vrtoglavici  
baš poput nas  
čekaju dodir prsta koji će ih zapaliti

moramo doći do sjevera

sjesti na oštar rub  
maknuti pokidane zastave  
izbrisati tuđa imena  
jednoznačno osvojiti  
nešto i onda zgrčen  
prestrašen  
prvi put ući u nju

## P O E Z I J A

blizu mog jezika ljudi podižu utvrdu  
gore logorske vatre  
meso se peče  
pije se i dimi  
u svakom slučaju oni nešto pokušavaju  
kao da će svakog trenutka napasti  
ali neće  
vičem *mravojed*  
kažem *toplina*  
*suza goni suzu* samo to znaju reći  
i još *ja pa ja pa ja*  
i tako dalje i dalje sve dalje  
od srca koje ima bijelu boju kada  
se očisti od krvi  
na njemu ću napisati  
kao na praznom papiru  
nikada niste napisali pjesmu

# KRAJ SEZONE

## K R A J S E Z O N E

Skupljala sam biljke za herbarije  
lišće napokon nije padalo  
jer pada skoro u  
svakoj pjesmi  
ali ovo nije ta pjesma  
kad govoriš o meni  
pričaš o dva tjedna ljeta  
ponovno nedostaje općih  
mjesta  
jedan čovjek  
probavljanje grada  
noć pa ono sakriveno odjećom  
zato ne otvaraj oči  
sve je puno ranica  
nekoliko kapljica krvi  
sve površinski tragovi  
sve jači stisak samo  
da pobjegnem odavde  
u veću nadmorsku visinu  
već sam ti rekla  
živiš u ruševini slóva ali  
još to ne znaš  
kad stavim ti ruku u krilo  
opet suho  
ljetu pada iz mene



to granje se odlama  
pripremam teren za požar  
uvijek i isključivo  
duboko guram glavu  
da procvjeta nafta kao  
onî dani u mjesecu kad  
sunce zapali  
tijelo kao  
limenku  
i šuma se zagrije  
toplina mase uništi  
slobodu govora  
korica limuna  
korice knjige  
i jedino mogu govoriti  
kroz taj proces gorenja  
jezik je motor našeg  
rasklimanog popodneva  
zato puštam dim a ovo  
što izlazi iz mog grla  
lakše je od zraka koji isuš  
biljke u herbariju  
onu naftu sam izvukla  
da spali prstene u  
klipovima kukuruza koji  
ne jedem jer nisam  
planirala uzgojiti  
svijest o ekologiji  
dok okrećem listove knjige  
trčim kroz šumu  
godovi su moje bore  
tvoje prste guram dublje  
u sebe

panj je ostao panj  
ja sam mekša  
tebi nedostaje još jedno  
slovo abecede  
jedan samoglasnik kojim  
ću te potpuno odvojiti  
dok skupljam to bilje  
našu čitavu generaciju  
prelamam  
list po list čekam da  
netko prvi odustane  
i proglasi moj kraj  
ali tek se zagrijavam  
putujem kroz epohe  
i nosim eho vremena  
daj mi neko ime kao  
sezona da uđem ti  
pod kožu tamo ostavim suho  
bilje iza leđa generacije  
prišuljat ćemo se  
dok izvlačiš prste  
otvaram procjep  
šuma izgara  
više ništa ne sakupljam  
ne pjevam  
sve iza nas  
povijest je  
turizma.