

**Tomislav Domović**  
**ŽIVO BLATO**

*Notirano srebro*

*jeziče hrvatski*

*više je u tebi krvi no pjesme*

*no i krv pjevati zna*

*iz kajdanke usta, notiranog srebra*

*više je u tebi ljepote no što skromnik isplesti zna*

*a ti si bujica kad o ljubavi slovkaš*

*ti si bonaca kad bol raširi jedra*



## PADAT ĆE TOPOLE I BOROVI

Želim šljem!

Želim šljem!

Veliki šljem!

Šljem da dvije glave stanu pod njegov

klobuk bespameća.

Moja i MOJA. Dvije posvađane.

Želim da pada drveće kada dobijem šljem.

Želim da trčiš gologlava kada će padati drveće.

Imat ću pokrov za sebe i mene tvog.

Ja ću jedini imati zaštitu.

Trčat ćeš k meni.

Bježat ću

nogama pod šljemom,

očima pod maskom,

jezikom pod zubima. Stizati se.

Možda ćeš preživjeti

a možda i ne.

Uvijek si imala pamet ljepote ali ti se zrnice

sreće otkotrljalo u moj SKOK.

Trčat ćeš k meni dok će topole padati

i borovi po glavama.

Imat ću šljem i bježati.

Plakat ćeš (a možda i ne)

ćurkom suze iskapati,

no neću stati.

Kada padneš priznat ću koliko mi značiš;

koliko te pokušavam voljeti

mirnu, nepomičnu ili mrtvu.

Svejedno.

šljem će se ionako oznojiti za dvije glave.

## U CJEDILU

U koštac! U koštac!

nasmijano glavinjati iz klozeta  
zapravo ukliniti se u meso kao prasak petarde  
u prosinačko veče  
puknuti se u dekolte  
u asepsol-aerosol magli  
prepiliti zatvorske rešetke turpijom prokrijumčarenom  
u kolaču zvanom maternica  
sagnuti se i pustiti se u plavcom opkoljeno vrijeme  
stružeš oplatom po dnu  
bujica te iznutra mrvi  
prepustiš se  
lebdiš dva metra nad zemljom  
tvoja ljuštura odvojena od tebe postaje prah  
sve vidiš  
u neispucanim negativima i nenasnimljenim  
filmskim vrpcama  
djed putuje sa šefljama domobranske satnije  
klate i klopa raj u niz cestu  
djed baca metke od sebe kao uroke  
vidiš to i smiješ se  
krv nije voda

dobro jezdiš  
dobro se ne predaješ  
pravi si fetus artist  
izdaleka namirišeš živo blato  
ne spavaš u kućama građenim na podzemnim vodama  
možeš preživjeti hraneći se kupinama i malinama  
pogled ti je čist misao bistra  
no ipak se pitaš zašto su curice stisnute kao  
samostani u bregovima

## **ANNO DOMINI 1990.**

koliko dugo prebrojavat ćete

kosti umrlih duša

gospodo

i kad ćete prestati tek udahnete živote

postrojavati u ešalone

gospodo

dopustite već jednom da ovu zemlju natapa kiša

snijeg

i rosa

samo nebo da je natapa

i nitko i ništa više

## ONIMA KOJI IŠČEZNUĆE SHVAĆAJU KAO PROLAZNOST

o!

drugačije sam te zamišljao

Geo moja

još dok sam se spremao sići pod tvoj kišobran

(istina jest da bila si isto tako elipsasta)

prstima mogao sam napipati tvoje bilo

(isto tako poplavljenju)

dahom sušio sam koru i još dublje

ulazio u slivove tvojih rijeka no ribe su imale

veselije oči

drugačije sam te zamišljao

žene su blago ispirale kotlove

muškarci kušali mlačnu rakiju

i djeca objahivala kolica

prodavača sladoleda

bio sam tad zračna struja

djevojkama škakljalo u njedrima

bio sam potpala

i polinezijski kralj

odjeven u palmino lišće

vidio sam te kao veliku postelju

mirisnu bijelu i meku

i dan u kojem zaboravljeni postaju Netko

vidio sam te kao noć obrubljenu sa sto tisuća svjetionika

i mislio Geo draga da ćeš

ostati veliki grozd od sokova što se cijede niz oluke

te da ćeš neumorne kiše i mrtve riječi

potopiti u ocean i pustiti da se napokon u šutnji

desi bljesak

i sve huškače proguta usuda gnjev

## MOLITVA

stranci ulaze  
razmjenjuju me kao sedmicu  
tref  
u igri u kojoj netko mora  
ostati magarac  
a moje uho Modra je spilja željna riječi

pokrij me tijelom  
kao korov crne tulipane na zemlji  
otetoj od vode

dok u dugim sjenama  
planinarkama trasiram put  
praćke se na međama zatežu  
bira se najteži kamen da zatvori gorsko vrelo  
i traži se izvor vatre  
dostatan za paljenje  
sjenika i knjižnica

stihija drobi kamennece u bubregu  
i žučnu vrećicu  
napuhuje  
uho začepљуje

dok u dugim sjenama Modra spilja se zatrpava  
i valovi odbijaju se o neko  
sretnije stijenje  
široka srca dajem oprost  
i u ruševinama nadopisujem pjesmu



pokrij me tijelom  
kao korov crne tulipane na zemlji  
otetaj od vode  
spali me  
pepelom ugasi buktinje  
nek se rasprostire velika noć  
u tišini  
u pomirenju

*ljetno 1989.*

## SUVREMENICIMA

začudo  
punjenog silikonskim paketićima  
izbjegavaju me  
odbacuju

a nadjeven sam krasotom  
i glava razložno je žustra  
i kao kućni puzavac ruke raspredam u dugačke niti  
pohota iz mene se prelijeva  
a oni

sjede  
ne grizu  
pod stećcima zure u nebo  
iskajući vatru za pleme

a riječ je munja

od koje uporno se brane

## RAZGLEDNICA

*(kombinacija nekoliko klasičnih motiva u glavi neostvarenog pulferaša)*

u proljeće lokomotive sretnije fučkaju  
zapisano je u bilježnici  
(njene korice spomenik su ludih ljeta)  
na travnjaku  
bez perina i jastuka  
smanjujem tijelo do veličine žalca  
zujim od Tomislavova trga dižući prašinu  
u grlo grada  
i ljubim sjene  
izuzetno snažan  
pa se tope  
tramvajske tračnice po kojima žene jure u skučene  
podstanarske sobičke  
zatim podgrijavaju jučerašnji ručak  
i uz miris repe odvlače se do otomana  
pomno zagledane u rubriku  
VRTULJAK LJUBAVI  
plivam kroz to more bez oseke

a tek kad se u Vlaškoj zaodjenem u treptaj noći  
i u optok tijela krenem na svojim  
stopalima od žeravice  
mogu otrpjeti muk zidova

i sva prekinuta plakanja  
zapisano je  
da tako mora biti  
jer mač je uvijek u rukama jačih

a moj grad  
sagnuta je tulipanova glava  
i kliktaj pod nekim drugim nebom  
se lomi

zato uzmi paunovima perje i vidjet ćeš  
kako nestaje gordost  
i odreži  
gusanima krila  
pa ćeš saznati  
kako je hrabrost nepostojani oblik mjesečarenja

uz lagane dimove mira na prijelomu  
noći u dan  
dok beton izdiše  
korake  
psovke i ranjene ptice  
svako progonstvo čini mi se čestitije od sna  
u izokrenutim jastučnicama

zato  
eto zato  
sadim cvijeće  
sadim cvijeće  
razgovaram sa zemljom i Savu molim da im  
oprosti

## ZNAKOVI ŽIVOTA

uredno spavam u pidžami  
steznikom oblažem bubrege u zimskim noćima  
pa ipak strepim kada pogled padne na veliki  
kuhinjski nož  
pomislim na srce u čvoru  
i nagnuta seoska raspela

ridaj  
ridaj prijatelju  
sasjeći će me tvoja loša pjesma  
partituta po kojoj sviraju vatrene lopte  
ridaj  
žene u košarama odnose trubadure  
i ulice nemaju više prozore  
zato uredno spavam otvorenih očiju uprtih u zid  
molitvom za prekoborjne zazivajući svjetlo  
ridaj prijatelju  
staklenik se ruši na mene  
no nije kraj

vidjet ćeš sljedećeg proljeća  
što će izrasti iz mog sjemenja

## LOV

ciljam u medvjede  
promašujem i zečeve  
a ponovo pada noć  
i neka vlada  
tko zna gdje

nitko nije čupao visibabe iz poljupca  
otkidao perje i kovao zavjere  
prostor je izgledao kao jedna  
velika soba  
ostavljena samo za dvoje

ciljam u medvjede  
promašujem i zečeve  
jašem krbavskim poljima  
iza vuče se razbijena vojska  
razočarana u svetost riječi  
i milostivost ljubavi

ciljam i promašujem  
jašem  
iza vuče se razbijena vojska  
i proklinje moje ime

## MONOLOG O MRŽNJI

ubit ću te

zatim

ubit ću se

no

i u smrti

mi smo nejednaki

drukčije se raspadamo

drukčije nas zemlja jede

onaj lanjski snijeg

nisi osjetio

onaj lanjski snijeg bio je zastor

pred kojim bogobožni smrtnici padaju na koljena

misleći da u nebu je odgovor

i melem za naše

otrovne poglede

## TRAVNJAK U KABINETU

u blijedo vime zemlje častoljubivi nerado ulaze  
ukoliko se brzo raspadaju  
vrijesak bolje raste  
moja ruka slobodno ga bere  
u stan unosi ljekovitost  
nakon toga padam lomljiv kao kineski porculan

u sobi vrijesak diše  
i moje tijelo kao borov trupac truli  
jer sve je počelo nalikovati prirodi  
razasuti papiri  
filmske vrpce  
riječi od bola

ako netko drag sada uđe  
bujicu neću moći zaustaviti



## NA POLOMLJENIM KOPLJIMA

putnik sam bez kofera  
u velegradski šlag uglibljen  
dok mrači se sve brže  
kao silueta moćnog oka promatram  
boca na boci  
čovjek čovjeka uzjahuje  
žena na ženi suton tka  
promatram i sahnem  
u koritu rijeke dubeci dno

mrači se sve brže  
Sjevernjača se ne nazire  
duhovi nad pašnjacima lebde  
zalutalima ne zna se broj

## KRPLJE U SNIJEGU

dane trošim kao krpje u snijegu  
izuzeo sam  
patos

čistim se  
ali i uz to uspijevam prkositi  
sablaznima što grijane termoformama pijuckaju u lavor  
njihovim praznim dušama skitam  
gotovo izgubljen u ogromnom prostoru  
mračnom i tjeskobnom

sve dobro - meni znano  
stane u jednu štrucu kruha  
u tren izjedemo meku unutrašnjost  
pa se dugo korom sitimo  
zalud

dane trošim kao krpje po snijegu  
vrijeme mi je uskraćeno prije no što sam ga zamislio  
i nema tajnog mjesta za koje bi pobjede bez vojne  
bile dobivene

## TUPI MAČEVI

mirni odlazak na stratište nije predaja  
jer znam  
da su vješala pod kojima stojim — obični žniranci  
ne mogu izdržati teret tijela spremnog na sedam života  
zvjerokradice bodu moje jetke misli  
a od mene ni glasa

prignute šije vazali odlaze tupih mačeva  
pomrčini već je kraj  
u zjenice ponovno prikrada se čar  
i misli su opet snažan vjetar  
zapuhan u krhko tijelo izronjene iz krvavog mora

## NALIČJE RUSKOG RULETA

stegnuo sam cvijet  
zabio nos u travu  
kao vila raspletene kose nakon naporne noći  
iz potmule grmljavine izvlačim svjetlo  
nad čardom vinem se  
i nestanem na neko vrijeme  
dovoljno dugo  
da zaborave da sam ih vretenima uspavljivao  
i veslao nad vodama kad su se utapljali  
dovoljno dugo  
da u naličjima pronađem pokoju vijest o preobraćenju  
i zalupim vratima  
dovoljno jako  
da klinovi poispadaju  
a oni ostanu za stolom  
igrajući ruski rulet u grotlu  
do istine  
jačeg